



Cofinanziato  
dall'Unione europea



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI ITALIANO CLASSE TERZE

### OTTIMO

L'alunna/o possiede una padronanza ottima della lingua, sia orale che scritta. Si esprime in modo corretto, originale e ricco. Legge in modo fluido ed espressivo, comprendendo i testi con spirito critico. Possiede ottime competenze grammaticali e sintattiche. Partecipa attivamente e con creatività.

### DISTINTO

L'alunna/o ha raggiunto un livello distinto nella disciplina, dimostrando una buona padronanza della lingua. Si esprime correttamente, legge in modo fluido ed espressivo, valutando in profondità i testi. Produce elaborati ben strutturati. Possiede solide competenze grammaticali e sintattiche. Partecipa attivamente alle attività.

### BUONO

L'alunna/o ha raggiunto un livello buono nella disciplina, esprimendosi chiaramente e correttamente. Legge in modo scorrevole, comprende i testi e scrive elaborati coerenti. Possiede una buona padronanza delle regole grammaticali. Partecipa con interesse, ma a volte necessita di supporto per affinare aspetti espressivi.

### DISCRETO

L'alunna/o ha raggiunto un livello discreto nella disciplina, evidenziando competenze in via di consolidamento. Si esprime correttamente ma con qualche incertezza. Legge in modo scorrevole, ma con qualche difficoltà nelle inferenze. La produzione scritta è coerente, ma con imprecisioni. Mostra incertezze grammaticali. Partecipa con impegno e beneficia di supporto.

### SUFFICIENTE

L'alunna/o ha raggiunto un livello sufficiente nella disciplina di Italiano, dimostrando competenze di base. Si esprime comprensibilmente, ma con imprecisioni. Legge correttamente, ma con incertezze. Scrive in modo semplice, con errori ortografici e grammaticali. Mostra incertezze nell'analisi grammaticale. Necessita di supporto per sviluppare maggiore autonomia.

### NON SUFFICIENTE

L'alunna/o non ha ancora raggiunto un livello sufficiente in Italiano, mostrando difficoltà in tutti gli ambiti. Si esprime con incertezze, ha problemi di lettura e comprensione, e commette frequenti errori ortografici. È necessario un percorso di recupero per sviluppare maggiore sicurezza e autonomia nell'uso della lingua.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI MATEMATICA CLASSE TERZE

### OTTIMO

L'alunno/a padroneggia con sicurezza i numeri entro il 9999, eseguendo calcoli con precisione. Classifica e opera con le figure geometriche, utilizza correttamente le unità di misura e interpreta grafici con autonomia. Risolve problemi complessi con strategie efficaci, dimostrando ottime capacità logiche e di ragionamento.

### DISCRETO

L'alunno/a padroneggia con sicurezza i numeri entro il 9999, eseguendo calcoli con precisione. Riconosce e classifica le figure geometriche, utilizzando un linguaggio appropriato. Effettua misurazioni, interpreta grafici e risolve problemi anche complessi con strategie efficaci, dimostrando interesse e autonomia.

### BUONO

L'alunno/a ha una buona padronanza dei concetti di base, riesce a risolvere problemi con logica e precisione, e ha acquisito una buona conoscenza di geometria e delle misurazioni. Si impegna nelle attività di matematica e dimostra progressi continui.

### DISCRETO

L'alunno/a ha una comprensione soddisfacente dei numeri e degli algoritmi di calcolo, ma presenta alcune incertezze. È in grado di risolvere problemi, seppur con bisogno di supporto. Le sue abilità matematiche sono sufficienti ma necessitano di miglioramento.

### SUFFICIENTE

L'alunno/a ha acquisito una conoscenza di base delle entità numeriche e degli algoritmi, ma ha bisogno di supporto per migliorare. Presenta difficoltà nella lettura e interpretazione dei grafici e nella risoluzione dei problemi.

### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a ha difficoltà significative nella comprensione e applicazione delle entità numeriche, degli algoritmi e delle figure geometriche. Necessita di supporto costante per consolidare le competenze di base.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI MUSICA CLASSE TERZA

### OTTIMO

L'alunno/a dimostra un'eccellente comprensione del linguaggio musicale e ne utilizza con padronanza voce, oggetti sonori e strumenti. Riproduce con precisione combinazioni timbriche e ritmiche, analizzando e interpretando brani con consapevolezza. Partecipa attivamente, mostrando curiosità, sensibilità artistica e interesse per l'approfondimento.

### DISTINTO

L'alunno/a ascolta e comprende con sicurezza il linguaggio musicale, utilizzando con creatività voce, oggetti sonori e strumenti. Riproduce correttamente combinazioni timbriche e ritmiche, analizza e interpreta brani musicali riconoscendone usi e funzioni. Partecipa con interesse, mostrando curiosità e predisposizione per l'approfondimento.

### BUONO

L'alunno/a ascolta e comprende il linguaggio musicale, utilizzando con sicurezza voce, oggetti sonori e strumenti. Riproduce combinazioni timbriche e ritmiche con buona precisione, interpreta e descrive brani riconoscendone usi e funzioni. Partecipa attivamente, mostrando curiosità e potenzialità di sviluppo.

### DISCRETO

L'alunno/a comprende il linguaggio musicale e utilizza in modo adeguato voce, oggetti sonori e strumenti. Riproduce semplici combinazioni timbriche e ritmiche con sufficiente precisione, interpreta e descrive brani riconoscendone usi e funzioni. Partecipa con interesse e, con maggiore sicurezza, può affinare le proprie competenze.

#### SUFFICIENTE

L'alunno/a comprende essenzialmente il linguaggio musicale, riconoscendo alcuni elementi fondamentali. Utilizza voce, oggetti sonori e strumenti per riprodurre combinazioni timbriche e ritmiche con qualche incertezza. Ascolta e descrive brani musicali, riconoscendo usi e funzioni, ma necessita di guida per approfondire l'analisi.

#### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a ha difficoltà nel percepire e comprendere il linguaggio musicale, con incertezze nell'ascolto e nell'interpretazione dei brani. Ha problemi nell'uso della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti, faticando a riprodurre combinazioni timbriche e ritmiche in modo corretto. Mostra difficoltà nel riconoscere usi e funzioni della musica nei diversi contesti.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI RELIGIONE CLASSE TERZA

#### OTTIMO

L'alunno/a dimostra una conoscenza approfondita e completa dei principali argomenti trattati, comprende e rielabora in modo critico e personale il messaggio religioso e mostra rispetto, apertura e interesse verso i valori e le tradizioni religiose. Partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevole. E' ben organizzato/a nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' propositivo/a al dialogo educativo.

#### DISTINTO

L'alunno/a conosce in modo preciso e chiaro i contenuti fondamentali, li rielabora in modo critico e personale usando un linguaggio preciso e consapevole. Mostra interesse, interviene e partecipa con attenzione alle attività didattiche. Ha un atteggiamento rispettoso e mostra apertura verso i temi religiosi. E' disponibile/a al dialogo educativo.

#### BUONO

L'alunno/a ha una buona conoscenza dei principali contenuti trattati. Comprende il messaggio religioso e lo esprime in modo chiaro. Partecipa alle attività didattiche con costanza e interesse, intervenendo in modo pertinente quando sollecitato. Mostra rispetto e tolleranza, anche se senza particolare coinvolgimento. E' disponibile/a al dialogo educativo.

#### DISCRETO

L'alunno/a ha una conoscenza adeguata dei principali contenuti trattati, comprende i concetti principali ma con qualche difficoltà nell'espressione. Partecipa alle attività didattiche con interesse, intervenendo in modo pertinente quando sollecitato. E' disponibile/a al dialogo educativo e al confronto, mostrando una discreta capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo quasi autonomo.

#### SUFFICIENTE

L'alunno/a ha acquisito i contenuti disciplinari essenziali e sa utilizzarli in quelle circostanze che si rivelano più favorevoli. Dimostra di possedere solo le competenze fondamentali e saltuariamente sa dare il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati. Utilizza in modo essenziale gli strumenti propri della disciplina e dà risposte non sempre complete alle richieste. E' disponibile/a al dialogo educativo solo se stimolato/a.

#### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a possiede solo una parte dei contenuti che utilizza in modo frammentario. Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto usando il linguaggio specifico in modo incerto. Utilizza in modo limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste. Il dialogo educativo è assente.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI SCIENZE CLASSE TERZA

### OTTIMO

L'alunno/a dimostra un'ottima conoscenza degli organismi animali e vegetali, una spiccata consapevolezza del proprio sviluppo corporeo unita a un forte interesse per la salute. Partecipa responsabilmente e attivamente alla cura dell'ambiente. Esplora, analizza e descrive oggetti e materiali con precisione, e osserva i fenomeni quotidiani con spirito critico e curiosità, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato. Formula domande pertinenti, elabora ipotesi ben strutturate e trae autonomamente conclusioni ragionate.

### DISTINTO

L'alunno/a dimostra un'ottima conoscenza degli organismi animali e vegetali, piena consapevolezza del proprio sviluppo corporeo ed un concreto interesse per la salute. Partecipa responsabilmente alla cura dell'ambiente. Analizza oggetti e materiali con un ottimo livello di accuratezza. Osserva i fenomeni quotidiani con curiosità e attenzione, descrivendoli in modo chiaro e strutturato. Formula domande pertinenti ed elabora ipotesi ben ragionate e si impegna nel trarre conclusioni.

### BUONO

L'alunno/a dimostra una buona conoscenza degli organismi animali e vegetali, buona consapevolezza dello sviluppo corporeo e interesse per la salute. Partecipa alla cura dell'ambiente, analizza e descrive oggetti e materiali con un buon livello di accuratezza. Osserva i fenomeni quotidiani con attenzione, li descrive in modo abbastanza dettagliato, formula domande pertinenti e elabora ipotesi personali, traendo conclusioni se guidato/a.

### DISCRETO

L'alunno/a dimostra una discreta comprensione delle caratteristiche degli organismi animali e vegetali. E' piuttosto consapevole del proprio sviluppo corporeo e delle pratiche per conservarlo in salute. Partecipa alla cura dell'ambiente, analizza e descrive oggetti e materiali con un discreto livello di accuratezza. Osserva i fenomeni quotidiani con attenzione, li descrive in modo semplice ma abbastanza corretto, formula domande pertinenti e elabora ipotesi se guidato.

### SUFFICIENTE

L'alunno/a dimostra una sufficiente conoscenza degli organismi animali e vegetali. E' abbastanza consapevole del proprio sviluppo corporeo e delle pratiche per mantenerlo in salute. Si impegna nella cura dell'ambiente. È in grado di esplorare e descrivere oggetti e materiali riconoscendone alcune proprietà e funzioni. Osserva i fenomeni quotidiani e li descrive, sebbene con qualche incertezza, riuscendo a formulare semplici domande e ipotesi.

### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a incontra difficoltà nell'esplorazione e descrizione di oggetti e materiali, faticando a individuare la struttura, le qualità, le proprietà e le funzioni degli stessi. La capacità di osservare e descrivere fenomeni quotidiani, nonché di formulare domande basate su ipotesi personali, risulta poco sviluppata. Mostra incertezze nella realizzazione di semplici esperimenti e nella comprensione dei fenomeni scientifici osservati.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI STORIA CLASSE TERZA

### OTTIMO

L'alunno/a dimostra ottime capacità organizzative, individuando con precisione le relazioni cronologiche tra esperienze personali ed eventi storici e distinguendo consapevolmente tra mito e racconto storico, grazie anche all'uso padrone di schemi temporali. Nella produzione scritta e orale, espone i contenuti con chiarezza, rigore e un lessico adeguato, mostrando autonomia nella rielaborazione delle informazioni e abilità nel collegare eventi e contesti diversi.

### DISTINTO

L'alunno/a organizza le informazioni in modo strutturato e preciso, comprendendo chiaramente le relazioni cronologiche tra esperienze personali ed eventi storici. Dimostra di saper distinguere con sicurezza tra mito e racconto storico, utilizzando schemi temporali efficaci per ordinare e collegare i contenuti. Nella produzione scritta e orale espone le idee con chiarezza, precisione e un lessico adeguato.

### BUONO

L'alunno/a organizza le informazioni in modo strutturato e preciso, evidenziando con chiarezza le relazioni cronologiche tra fatti ed eventi storici. Dimostra di saper distinguere correttamente tra mito e racconto storico, impiegando schemi temporali efficaci per strutturare le conoscenze. Nella produzione scritta e orale, espone i contenuti con ordine, precisione e un linguaggio adeguato al contesto, mostrando una buona padronanza dei concetti storici e la capacità di rielaborarli autonomamente.

### DISCRETO

L'alunno/a organizza le informazioni in modo abbastanza chiaro, evidenziando le relazioni cronologiche tra fatti ed eventi storici. Mostra una discreta capacità di distinguere tra mito e racconto storico, utilizzando schemi temporali per strutturare le conoscenze. Nella produzione scritta e orale espone i contenuti in maniera ordinata, impiegando un lessico generalmente adeguato, sebbene con qualche imprecisione.

### SUFFICIENTE

L'alunno/a organizza le informazioni in modo essenziale, individuando alcune relazioni cronologiche tra esperienze e eventi storici, seppur con qualche incertezza. Dimostra una comprensione di base della differenza tra mito e racconto storico, impiegando semplici schemi temporali. Nella produzione scritta e orale espone i contenuti in modo comprensibile, anche se il lessico e la strutturazione necessitano ancora di consolidamento.

### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a incontra difficoltà nell'organizzare le informazioni, rendendo complicato riconoscere le relazioni cronologiche tra esperienze personali ed eventi storici. Non ha ancora acquisito piena consapevolezza della distinzione tra mito e racconto storico e fatica a collocare le conoscenze in schemi temporali. Nella produzione scritta e orale, l'esposizione risulta incerta, poco chiara e con un lessico non sempre adeguato.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI TECNOLOGIA CLASSE TERZA

### OTTIMO

L'alunno/a dimostra un'eccellente capacità di pianificare con precisione la fabbricazione di semplici oggetti. Osserva, rappresenta e descrive con competenza elementi del mondo artificiale, utilizzando un linguaggio specifico e pertinente. Utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti, inclusi quelli digitali, mostrando una padronanza avanzata nell'uso delle tecnologie.

### DISTINTO

L'alunno dimostra una solida capacità di pianificare con precisione la fabbricazione di semplici oggetti. Osserva, rappresenta e descrive con accuratezza elementi del mondo artificiale, utilizzando un linguaggio specifico e adeguato. Utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti, inclusi quelli digitali, mostrando competenza nell'uso delle tecnologie.

#### BUONO

L'alunno dimostra una buona capacità nel pianificare la realizzazione di semplici oggetti. Osserva e descrive elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio specifico essenziale ma adeguato. Utilizza in modo abbastanza appropriato e sicuro strumenti, inclusi quelli digitali.

#### DISCRETO

L'alunno dimostra una discreta capacità nel pianificare la realizzazione di semplici oggetti. Osserva e descrive elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio specifico essenziale, sebbene con alcune imprecisioni. Utilizza strumenti, inclusi quelli digitali, in modo generalmente appropriato

#### SUFFICIENTE

L'alunno dimostra una sufficiente capacità di pianificare la fabbricazione di semplici oggetti. Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio specifico essenziale, non sempre preciso. Utilizza strumenti, compresi quelli digitali, in modo piuttosto appropriato ma talvolta incerto.

#### NON SUFFICIENTE

L'alunno non è in grado di pianificare la fabbricazione di semplici oggetti. Non osserva né descrive elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio specifico. Non utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti, inclusi quelli digitali. .

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA

#### OTTIMO

L'alunno/a dimostra un'eccellente comprensione dei principi dello sviluppo sostenibile, adottando comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e praticando abitudini salutari. Manifesta una spiccata consapevolezza delle proprie caratteristiche personali, comunicando efficacemente i propri bisogni e gestendo eventuali conflitti nel rispetto degli altri e delle regole condivise. Utilizza con competenza gli strumenti digitali, selezionando in modo appropriato i mezzi di comunicazione per diversi scopi e rispettando le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali.

#### DISTINTO

L'alunno/a dimostra una solida comprensione dei principi di sviluppo sostenibile, adottando comportamenti consapevoli per la tutela dell'ambiente e la promozione della salute personale. Riconosce l'importanza delle regole per la convivenza civile, comunicando efficacemente i propri bisogni e gestendo eventuali conflitti nel rispetto degli altri. Utilizza in modo appropriato gli strumenti digitali, rispettando le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali.

#### BUONO

L'alunno dimostra una piena comprensione delle regole di convivenza civile, applicandole autonomamente e con consapevolezza. Rispetta le diversità, favorendo il dialogo e il confronto responsabile. Adotta comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Utilizza in modo appropriato le tecnologie digitali, rispettando le norme comportamentali e partecipando attivamente nel rispetto delle regole.

#### DISCRETO

L'alunno dimostra una buona comprensione dei concetti legati allo sviluppo sostenibile, adottando comportamenti generalmente corretti per la tutela del territorio e mostrando consapevolezza nell'importanza di un'alimentazione sana e del rispetto delle norme igieniche. Riconosce le proprie caratteristiche personali e comunica i propri bisogni, riuscendo a negoziare conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole. È in grado di individuare mezzi e forme di comunicazione digitale appropriati per determinati scopi, rispettando le norme comportamentali nell'uso delle tecnologie digitali.

#### SUFFICIENTE

L'alunno/a dimostra una comprensione basilare dei concetti legati allo sviluppo sostenibile, adottando occasionalmente comportamenti di tutela del territorio e mostrando una consapevolezza iniziale riguardo all'importanza di un'alimentazione sana e del rispetto delle norme igieniche. Riesce a riconoscere le proprie caratteristiche personali e a comunicare bisogni o negoziare conflitti con un livello minimo di attenzione verso gli altri e le regole. Nell'ambito della cittadinanza digitale, mostra una conoscenza limitata dei mezzi

di comunicazione digitale e applica le norme comportamentali con qualche incertezza.

#### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a non ha ancora acquisito le competenze fondamentali previste per la classe terza in Educazione Civica. Mostra difficoltà nel comprendere l'importanza di adottare comportamenti sostenibili per la tutela del territorio e della propria salute. Non dimostra consapevolezza delle proprie caratteristiche personali e fatica a comunicare i propri bisogni o a gestire conflitti nel rispetto degli altri e delle regole. Inoltre, non è in grado di individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per scopi specifici e non rispetta le norme comportamentali nell'uso delle tecnologie digitali. Si consiglia un intervento mirato per supportare lo sviluppo di queste competenze.

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

#### OTTIMO

L'alunno/a dimostra piena consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori di base adattandoli ai diversi contesti spazio-temporali, organizza condotte motorie complesse, utilizza efficacemente il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo, applica con sicurezza gli elementi tecnici delle discipline sportive e adotta comportamenti corretti nell'uso degli spazi e delle attrezzature.

#### DISTINTO

L'alunno/a mostra elevata consapevolezza di sé, gestisce gli schemi motori di base con buona adattabilità ai contesti spazio-temporali, organizza condotte motorie coordinate, utilizza il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo, applica gli elementi tecnici delle discipline sportive e adotta comportamenti generalmente corretti nell'uso degli spazi e delle attrezzature.

#### BUONO

L'alunno/a evidenzia buona consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori di base con discreta adattabilità ai contesti spazio-temporali, organizza condotte motorie coordinate, utilizza il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo, applica gli elementi tecnici delle discipline sportive e adotta comportamenti corretti nell'uso degli spazi e delle attrezzature.

#### DISCRETO

L'alunno/a dimostra discreta consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori di base con sufficiente adattabilità ai contesti spazio-temporali, organizza condotte motorie con qualche difficoltà di coordinazione, utilizza il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo in modo semplice, applica alcuni elementi tecnici delle discipline sportive e adotta comportamenti generalmente corretti nell'uso degli spazi e delle attrezzature.

#### SUFFICIENTE

L'alunno/a mostra sufficiente consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori di base con limitata adattabilità ai contesti spazio-temporali, organizza condotte motorie con difficoltà di coordinazione, utilizza il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo in modo elementare, applica pochi elementi tecnici delle discipline sportive e adotta comportamenti corretti nell'uso degli spazi e delle attrezzature con necessità di supervisione.

#### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a evidenzia scarsa consapevolezza di sé, non padroneggia gli schemi motori di base, ha difficoltà nell'organizzare condotte motorie coordinate, utilizza il linguaggio corporeo in modo limitato per esprimere stati d'animo, non applica gli elementi tecnici delle discipline sportive e necessita di costante supervisione per adottare comportamenti corretti nell'uso degli spazi e delle attrezzature.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI GEOGRAFIA CLASSE TERZA

### OTTIMO

L'alunno/a dimostra un'ottima capacità di orientarsi nello spazio, utilizzando correttamente punti di riferimento con consapevolezza. Legge e interpreta con sicurezza dati e carte geografiche, mostrando padronanza del linguaggio specifico. Conosce e organizza in modo efficace i contenuti relativi al paesaggio e al sistema territoriale, evidenziando un'ottima comprensione e capacità di rielaborazione.

### DISTINTO

L'alunno/a dimostra una buona capacità di orientarsi nello spazio, utilizzando correttamente punti di riferimento con consapevolezza. Legge e interpreta con sicurezza dati e carte geografiche, applicando in modo appropriato il linguaggio specifico. Conosce e organizza in modo chiaro i contenuti relativi al paesaggio e al sistema territoriale, mostrando un buon livello di comprensione e rielaborazione.

### BUONO

L'alunno/a dimostra una buona capacità di orientarsi nello spazio, utilizzando in modo corretto i punti di riferimento. Legge e interpreta dati e carte geografiche con sufficiente sicurezza, applicando il linguaggio specifico in modo adeguato. Conosce e organizza i contenuti relativi al paesaggio e al sistema territoriale, mostrando una comprensione chiara, sebbene con qualche necessità di approfondimento.

### DISCRETO

L'alunno/a dimostra una discreta capacità di orientarsi nello spazio, utilizzando punti di riferimento in modo generalmente corretto. Legge e interpreta dati e carte geografiche con qualche incertezza, applicando il linguaggio specifico in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti relativi al paesaggio e al sistema territoriale, sebbene necessiti di ulteriori approfondimenti per consolidare le proprie competenze.

### SUFFICIENTE

L'alunno/a dimostra una capacità di orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo essenziale, sebbene con qualche incertezza. Legge e interpreta dati e carte geografiche con difficoltà e necessita di supporto per applicare correttamente il linguaggio specifico. Conosce i contenuti relativi al paesaggio e al sistema territoriale in modo basilare, mostrando la necessità di ulteriori approfondimenti per organizzare le informazioni in modo più strutturato.

### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a incontra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e nell'utilizzare correttamente i punti di riferimento. La lettura e l'interpretazione di dati e carte geografiche risultano poco autonome e necessitano di un supporto costante. La conoscenza dei contenuti relativi al paesaggio e al sistema territoriale è frammentaria e non sufficientemente organizzata, evidenziando la necessità di un potenziamento per acquisire maggiore sicurezza e autonomia.



## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

### OTTIMO

L'alunno/a dimostra un'ottima padronanza della lingua inglese, ascoltando e comprendendo con sicurezza dialoghi e storie. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendosi con chiarezza e proprietà. Legge brevi testi in modo scorrevole e ne coglie il significato essenziale. Scrive brevi messaggi in modo corretto e strutturato, dimostrando autonomia e precisione nell'uso della lingua.

### DISTINTO

L'alunno/a dimostra una buona padronanza della lingua inglese, ascoltando e comprendendo con facilità dialoghi e storie. Partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendosi in modo chiaro e appropriato. Legge brevi testi con sicurezza e ne comprende il significato principale. Scrive brevi messaggi in modo corretto, mostrando una buona autonomia nell'uso della lingua.

### BUONO

L'alunno/a dimostra una buona comprensione della lingua inglese, ascoltando e comprendendo dialoghi e storie con attenzione. Si esprime in modo chiaro e pertinente, partecipando alle attività orali. Legge brevi testi con sufficiente sicurezza, cogliendone il significato essenziale. Scrive brevi messaggi in modo corretto, con qualche imprecisione, mostrando impegno e progressi nell'apprendimento della lingua.

### DISCRETO

L'alunno/a dimostra una discreta comprensione della lingua inglese, ascoltando e comprendendo dialoghi e storie semplici, se supportato dal contesto. Si esprime utilizzando frasi brevi e strutture essenziali, con qualche incertezza. Legge brevi testi in modo comprensibile, anche se con alcune difficoltà nella pronuncia e nella comprensione di dettagli specifici. Mostra impegno e progressi, pur necessitando di ulteriori rinforzi per migliorare autonomia e sicurezza.

### SUFFICIENTE

L'alunno/a comprende semplici dialoghi e storie in lingua inglese, se supportato da un contesto chiaro. Si esprime con frasi essenziali, pur con alcune difficoltà nell'uso del lessico e della pronuncia. Legge brevi testi in modo elementare, cogliendone il significato generale. Scrive brevi messaggi in modo semplice, con qualche errore, mostrando impegno e necessità di ulteriori rinforzi.

### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a incontra difficoltà nella comprensione di dialoghi e storie in lingua inglese, anche se supportato dal contesto. La produzione orale è limitata e necessita di un costante aiuto per formulare semplici messaggi. La lettura di brevi testi risulta faticosa e non sempre accompagnata dalla comprensione del significato. La scrittura di brevi messaggi presenta errori significativi, evidenziando il bisogno di potenziamento e supporto nell'apprendimento della lingua.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

### OTTIMO

L'alunno/a osserva, descrive e analizza immagini in modo accurato e dettagliato, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato. Si esprime in modo creativo e personale attraverso il linguaggio visivo, sperimentando con sicurezza colori, tecniche e materiali in modo originale ed efficace. I lavori prodotti sono curati, armoniosi ed estremamente espressivi, evidenziando una notevole padronanza delle tecniche artistiche.

### DISTINTO

L'alunno/a osserva, descrive e analizza immagini in modo preciso e dettagliato, utilizzando un linguaggio appropriato. Si esprime con creatività attraverso il linguaggio visivo, utilizzando colori, tecniche e materiali in modo originale e consapevole. I lavori prodotti risultano curati e ricchi di espressività, dimostrando una buona padronanza delle tecniche artistiche.

### BUONO

L'alunno/a osserva, descrive e analizza immagini in modo abbastanza preciso e coerente, utilizzando un linguaggio piuttosto appropriato. Si esprime in modo efficace attraverso il linguaggio visivo, utilizzando

colori, tecniche e materiali con creatività e consapevolezza. I lavori prodotti risultano curati ed espressivi, evidenziando conoscenza delle tecniche artistiche.

#### DISCRETO

L'alunno/a osserva, descrive e analizza immagini in modo semplice ma coerente. Si esprime in modo abbastanza chiaro attraverso il linguaggio visivo, utilizzando colori, tecniche e materiali con una certa originalità. I lavori prodotti risultano generalmente accurati ed espressivi, mostrando un buon livello di impegno e creatività.

#### SUFFICIENTE

L'alunno/a osserva, descrive e analizza immagini in modo semplice e talvolta incerto. Riesce ad esprimersi attraverso il linguaggio visivo, utilizzando colori, tecniche e materiali in modo sufficientemente appropriato e originale. I lavori prodotti risultano generalmente ordinati e comprensibili.

#### NON SUFFICIENTE

L'alunno/a descrive e analizza immagini con difficoltà e imprecisione. Nella produzione artistica, l'alunno/a fatica a esprimere idee in modo chiaro ed efficace, mostrando difficoltà nell'utilizzo dei colori, delle tecniche e dei materiali. I lavori realizzati appaiono poco accurati e con limitata espressività.